

Chez le coiffeur

J'ai un perroquet muet comme une carpe
Quoi faire ?

J'ai un escargot qui joue de la harpe
Se regarder dans la glace ?

J'ai une petite femme pas plus haute qu'un dé
On s'en lasse

Qui me saute au cou pour me dérider
Chanter une petite chanson ?

J'ai un canari qui fait de la peinture
C'est mal vu, dit le patron

J'ai une idée noire qui cirera mes chaussures
Réciter des poésies ?

J'ai une petite mouche qui vit dans une
coquille de noix
Se laisser faire ?

Aurélie D.
d'après Jacques Charpentreau
et Géo Norge

Aurélie Mix !

Mixe rage

Le fromage

Mixe à l'aise

Mayonnaise

Mixe au net

Vinaigrette

Mixe reine

De la crème

Mixe tout

Pâte à choux

Omelette

A la fourchette

Aurélie R.
d'après Jacques Charpentreau

Le pays des merveilles

Sur la côte du Texas,
qu'est ce vous racontez là ?
Entre Mobile et Galveston,
il y a un conte
Un grand jardin tout plein de roses
Ce n'est donc pas une histoire vraie
Comme cette femme est mennonite
J'ai eu très peur
Ses rosiers et ses vêtements n'ont pas
de boutons
Comment le savez-vous ?
Alors, c'est une histoire vraie ?
Mais qui est une grande rose ?
Le petit chaperon rouge et en plus
C'est moi

Aurélie S.
d'après Philippe Desportes
et Guillaume Appolinaire

Imaginons

Le temps que met l'eau à couler de ta main
Comme une cascade qui ne tarit jamais
Le temps que met le coq à crier le soleil
Il fait déjà jour et c'est une merveille
Le temps que l'araignée dévore peu à peu la mou-
che
Le mouche sera déjà assommée avec la louche
Le temps de ramener près de moi tes genoux
Soudain il vient un lapin

Imaginons ce qu'on fera de tout ce temps
En ce moment j'aurais pu rêver d'autre chose

Elodie
d'après Eugène Guillevic

Vie étrange

Etre un chat
C'est la cata
Dit mon esprit
Etre une femme
C'est une âme
Dit l'ennui
Cela arrive
Dit une amie
Pour me consoler
Sitôt fait
Sitôt dit
Et si tôt fait
Dit l'angoisse
J'aimerais
Dire que
Etre aidé, c'est le mieux
Pour ne pas déprimer

Elodie
d'après Jacques Prévert

Quand on gâche que l'amour

Quand on gâche que l'amour
Mon amour toi et moi
Pour gâchonner de joie
Chaque heure et chaque jour

Quand on gâche que l'amour
A gâchonner ceux-là
Dont gâchonne le combat
Et gâchonner le jour

Quant on gâche que l'amour
Pour gâchonner un chemin
Et gâchonner le destin
A chaque carrefour

Elodie
d'après Jacques Brel

La jalousie

En faisant la roue cet oiseau
Belles journées, sourire au temps
Dont le pennage traîne à terre
Qui ronge peu à peu mon envie
Apparaît encore plus beau
Dieu ! Et moi qui ai la varicelle
Quand il se découvre le derrière
Que je l'ai mal vécu !
Que je l'envie !

Jonathan
d'après Guillaume Apollinaire

GUILLAUME APOLLINAIRE

1880/1918

LE PAON

En faisant la roue, cet oiseau,
Dont le pennage traîne à terre,
Apparaît encore plus beau,
Mais se découvre le derrière.

Le message

Un

La porte que quelqu'un a ouverte

Deux

La porte que quelqu'un a refermée

Trois

La chaise où quelqu'un s'est assis

Quatre

Le chat que quelqu'un a caressé

Cinq

Le fruit que quelqu'un a mordu

Six

La lettre que quelqu'un a lue

Sept

La chaise que quelqu'un a renversée

Huit

La porte que quelqu'un a ouverte

Neuf

La route où quelqu'un court encore

Dix

Le bois que quelqu'un traverse

Onze

La rivière où quelqu'un se jette

Douze

L'hôpital où quelqu'un est mort

TREIZE

Jonathan, d'après Jacques Prévert

Le vieux rosier

Quand pourrai-je me reposer ?

Peut-être demain ou après-demain que sais-je ?

J'ai tant de roses et tant de roses

A distribuer dans le monde

Sait-il alors qu'il a porté

De la joie et du bonheur dans le cœur

Des enfants de 7 à 77 ans ?

Oui le poids léger du mois de mai

C'est-il encore une autre année

Qui suit et qui s'ensuit

En décembre il portait encore trois roses

Julien
d'après Pierre Ménanteau

L'amour

J'ai un cœur grand comme un arc-en-ciel

J'ai une copine qui joue avec l'amour

J'ai une femme pas plus haute que moi

Qui me saute au cou pour m'embrasser

J'ai une amoureuse qui entraîne beaucoup
de haine

J'ai une « meuf » noire qui cire mes godas-
ses

J'ai une petite amie qui parle arabe

Une autre qui vit dans la rue

Une cousine qui a une belle tête ronde

Mais celle que je préfère c'est ma mère

Kévin
d'après Géo Norge

Pour la liberté

Lundi laissez chanter

Mardi l'eau qui chante

Mercredi laissez courir

Jeudi l'eau qui court

Vendredi laissez vivre

Samedi l'eau qui vit

Dimanche, jour du seigneur

Joyeusement, l'eau jaillit

Leslie

d'après Philippe Soupault

Le temps

J'aime le vert laurier, dont l'hiver ni la glace
Cric et crac
N'effacent la verdure en tout victorieuse
Des ours dans mon parc
Montrant l'éternité à jamais bienheureuse
Flic et flac
Que le temps ni la mort ne change ni efface
La pluie sur un lac
J'aime du houx aussi la toujours verte face
Tic et tac
Aux pensées immortelles, qui dedans moi s'assemblent
L'horloge est patraque

Leslie
d'après Luc Bérumont et Etienne Jodelle

ÉTIENNE JODELLE 1532-1573

J'aime le vert laurier, dont l'hiver ni la glace
N'effacent la verdure en tout victorieuse,
Montrant l'éternité à jamais bien heureuse
Que le temps, ni la mort ne change ni efface.

J'aime du houx aussi la toujours verte face,
Les poignants aiguillons de sa feuille épineuse :
J'aime le lierre aussi, et sa branche amoureuse
Qui le chêne ou le mur étroitement embrasse.

J'aime bien tous ces trois, qui toujours verts ressemblent
Aux pensers immortels, qui dedans moi s'assemblent,
De toi que nuit et jour idolâtre, j'adore :

Mais ma plaie, et pointure, et le Noeud qui me serre,
Est plus verte, et poignante, et plus étroit encore
Que n'est le vert laurier, ni le houx, ni le lierre.

La tristesse

Au bord tristement doux des eaux
Je me retire
Mon âme est en pleurs

Et vois couler ensemble et les eaux
Et mes jours
Mon âme est en pleurs

Je m'y vois sec et pâle
Et si j'aime toujours
Mon âme est en pleurs

Leur rêveuse mollesse où ma peine
Se mire
Mon âme est en pleurs

Au plus secret des bois je conte
Mon martyre
Mon âme est en pleurs

Ludivine
d'après Jacques Davy du Perron
et Marceline Desbordes-Valmore

L'Amitié

Bien que je sois magnifique
Et que je pique et pique
Se lamentait l'amitié
Je n'ai pas un seul compagnon
Je suis pareille au hérisson
Un tout petit buisson d'épines
Qui distribue de l'amitié
J'envie l'amour mon cousin
Doux comme un gant de ve-
lours
L'amitié n'est pas facile.

Mélissa
d'après Maurice Carême

La terre

Ah ! que la terre
Crie une voix
Que la terre
Encore plus belle
Ah ! le soleil !
Bougonne l'escargot dans l'herbe
Encore plus beau et
Il tombe de l'eau
Vue d'en bas d'en haut
La terre est belle
Et l'hirondelle tombe, tombe,
tombe
Et l'hirondelle tombe dans l'eau

Romuald
d'après Pierre Ménanteau

Le morceau de pain

Un vieillard seul
Tout seul mais avec deux pieds
Un vieillard seul
Avec un chat
Qui ferme les yeux comme un Dieu
Qui tiendrait dans sa main
La clé du paradis des chats

Un vieillard seul
Qui mord dans le morceau de pain
Et que le monde entier
Observait pour voir donner
Avec simplicité
Alors qu'il a très faim
La moitié de son pain
Bien beurré à son chat

Sabrina
d'après Maurice Carême

Il pleure

Il pleure comme un enfant
Comme il a peur
Comme il est malade !
Cela permet de ne pas aller à l'école

Ôh bruit d'oiseaux
Par terre des animaux
Pour une consolation
Ôh le murmure de l'enfant

Il pleure sur ses parents
Dans son cœur, il pense toujours à eux

PAUL VERLAINE 1844-1896

Sabrina
d'après Paul
Verlaine

Il pleure dans mon cœur

Il pleure dans mon cœur
Comme il pleut sur la ville.
Quelle est cette langueur
Qui pénètre mon cœur ?

Ô bruit doux de la pluie
Par terre et sur les toits !
Pour un cœur qui s'ennuie,
Ô le chant de la pluie !

Il pleure sans raison
Dans ce cœur qui s'écoeure.
Quoi ! Nulle trahison ?
Ce deuil est sans raison.

C'est bien la pire peine
De ne savoir pourquoi,
Sans amour et sans haine
Mon cœur a tant de peine.

A nos amours

Cette fontaine est froide
Et son eau doux-coulante

A nos amours

A la couleur d'argent
Semble parler tendrement

A nos amours

Un herbage mollet
Reverdit tout autour

A nos amours

Et les aulnes font ombre
A la chaleur brûlante

A nos amours

Samantha
d'après Guillaume Apollinaire
et Philippe Desportes

PHILIPPE DESPORTES 1546-1606

D'une fontaine

Cette fontaine est froide, et son eau doux-coulante,
À la couleur d'argent, semble parler d'Amour ;
Un herbage mollet reverdit tout autour,
Et les aunes font ombre à la chaleur brûlante.

Le feuillage obéit à Zéphyr qui l'évente,
Soupirant, amoureux, en ce plaisant séjour ;
Le soleil clair de flamme est au milieu du jour,
Et la terre se fend de l'ardeur violente.

Passant, par le travail du long chemin lassé,
Brûlé de la chaleur et de la soif pressé,
Arrête en cette place où ton bonheur te mène ;

L'agréable repos ton corps délassera,
L'ombrage et le vent frais ton ardeur chassera,
Et ta soif se perdra dans l'eau de la fontaine.

La bouteille d'encre

D'une bouteille d'encre
On peut tout retirer

La tour avec la reine
L'ours avec l'esquimeau

D'une bouteille d'encre
Qu'on peut dessiner

Thibault
d'après Maurice Carême

Le chat et le temps

Le chat ouvrit les yeux
Il court il court sa montre en main
Le soleil y entra
Par les rues et par les chemins
Le chat ferma les yeux
Mais qu'est-il en train de chercher
Deux morceaux de soleil ?
De l'hôtel de ville au clocher
Le soleil y resta

Yannel
d'après Jacques Charpentreau
et Maurice Carême

La trahison

Il pleure sans raison ?
Comme un robinet qui coule ?
Mais quelle est sa raison ?
Qui lui a fait subir une trahison ?

C'est bien triste, mon cœur
De se savoir seul dans la ville
Sans amour, quelle langueur
Dans mon cœur, mon cœur.

Il pleure sur sa peine
Sur le pourquoi
Nu et sans haine
En deuil avec tant de peine

Yoan
d'après Paul Verlaine

PAUL VERLAINE 1844-1896

Il pleure dans mon coeur

Il pleure dans mon cœur
Comme il pleut sur la ville.
Quelle est cette langueur
Qui pénètre mon cœur ?

Ô bruit doux de la pluie
Par terre et sur les toits !
Pour un cœur qui s'ennuie,
Ô le chant de la pluie !

Il pleure sans raison
Dans ce coeur qui s'écoeure.
Quoi ! Nulle trahison ?
Ce deuil est sans raison.

C'est bien la pire peine
De ne savoir pourquoi,
Sans amour et sans haine
Mon coeur a tant de peine.

Ce soir

Mon oiseau bleu a le ventre tout vert
Si j'écrivais un poème
Sa tête serait d'un vert mordoré
Pour la postérité
Il aurait une tâche noire sous la gorge
Ses pattes seraient bleues
Avec des touffes de petites plumes jaune doré
Au bout de la queue il aurait une belle idée

Bruno
D'après Blaise Cendrars